

# PROYECTO



EXPERIENCIA INMERSIVA:

VIVE TU BARRIADA CON LOS  
CINCO SENTIDOS

## **DESARROLLO DEL PROYECTO**

### **FINALIDAD DEL PROYECTO**

El objetivo de nuestro proyecto va a ser, celebrar en nuestra Escuela Infantil, la conmemoración de la Batalla del Trocadero, que tuvo lugar en la barriada donde vivimos. La intención, **CREAR UNA BARRIADA MÁS ORGULLOSA**. Para ello, el centro realizará una experiencia inmersiva en el que los niños-as aportarán sus ideas para conocer nuestra barriada y nuestro entorno más próximo, que luego expondremos, recogeremos en un video y abriremos la experiencia a la barriada.

Cuando hablamos de una **EXPERIENCIA INMERSIVA Y UN VIDEO SOBRE LO REALIZADO**, nos referimos a **crear un ambiente y un entorno donde los espectadores puedan llegar a recibir multitud de estímulos y sensaciones a través de los diferentes sentidos**. El soporte, técnica y tecnologías empleadas serán libres; escrito, audio, vídeo... El tema del video será expuesto en los actos que preparan en el instituto de secundaria, con motivo del Congreso Internivelar de Historia del Río San Pedro.

Proponemos distintas temáticas en las que podrán centrarse cada grupo o nivel:

Mar y agua, nuestra playa.

Los toruños, nuestro pinar: puente de barcas y el puente mirador.

Arquitectura en la barriada: Castillo de Matagorda, Fuerte de San Luis.

Arte, escultura, pintura y restos arqueológicos en la barriada.

Inventos y creaciones: El Caño de Cortadura y el Puente de Barcas.

**En la medida de lo posible todo esto se relacionará con la conmemoración de la batalla.**

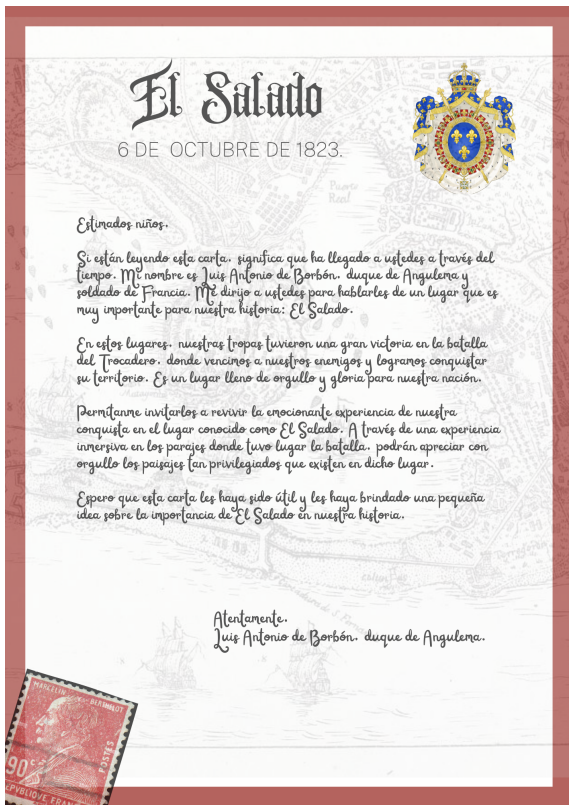
Como sabemos, para que realmente se produzca un aprendizaje significativo, es necesario que los niños/as participen en el proceso de aprendizaje de forma activa, por lo que llevar a cabo actividades que tengan como objetivo la enseñanza de cada uno de los principios descritos en el apartado anterior es necesario para que los interioricen.

### **MOTIVACIÓN DEL PROYECTO**

Para el Proyecto la motivación girará en torno a la idea de **CELEBRAR LA CONMEMORACIÓN DE LA BATALLA DEL TROCADERO**. Vamos a celebrarlo con la realización de una **experiencia inmersiva** que compartiremos con toda la barriada. Nuestra finalidad será también crear un video sobre lo que hemos hecho, que se expondrá en los actos que se preparan en el instituto de secundaria. **HAREMOS LLEGAR ESTA IDEA A NUESTROS ALUMNOS, A TRAVÉS DE UNA CARTA QUE LLEGARÁ AL AULA DE SECUNDARIA.**

Cada nivel expondrá en salón de actos su trabajo, y todo constituirá un todo. Posteriormente realizaremos visitas organizadas- coordinadas por nosotras. Igualmente participaremos de conmemoraciones y otras actividades que se realicen en Colegio de Primaria y Secundaria.

**El día de la motivación para el alumnado realizaremos lo siguiente:** Vamos a salir al patio de plantas aromáticas con la excusa de ver lo que han crecido con la lluvia que ha caído durante todo este tiempo. Allí encontrarán un cofre.



[https://drive.google.com/file/d/1APmI64vhWtWHCZcZ1XrI7kw\\_kT4nx\\_IN/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1APmI64vhWtWHCZcZ1XrI7kw_kT4nx_IN/view?usp=sharing)

## METODOLOGÍA

Este proyecto pretende contribuir a la construcción de aprendizajes significativos y relevantes, propiciando la participación activa, fomentando las diversas aportaciones de nuestro alumnado. Pretendemos estimular el desarrollo de sus potencialidades y facilitar su interacción con personas adultas, con los iguales y con el medio, tal y como nos indica la normativa actual.

Nuestra intención es que los aspectos trabajados y las nociones asimiladas no sean resultado de un proceso meramente académico, sino que debe ser fruto de la indagación exploratoria que niñas y niños realizan sobre los elementos y situaciones de aprendizaje. Fomentaremos situaciones que propicien que los niños y las niñas se acerquen al conocimiento del tema y a los elementos que lo integran, manipulando, observando, indagando, explorando, verbalizando, representando. Intentando captar la mayor cantidad de información posible.

**La metodología investigativa** cobra en este proyecto mayor sentido si cabe, pues se trata de obtener información sobre nuestra realidad y nuestra historia; por lo que recurriremos a todo tipo de recursos y soportes para obtenerla. Consultar libros, enciclopedias o cuentos, buscar información por internet, etc....

Por otra parte, la metodología también será fundamentalmente **activa**, ya que los niños y niñas tendrán que elaborar su propia experiencia, con toda la información que han obtenido. Para ello tendrán que poner en práctica sus habilidades cognitivas, así como todo tipo de destrezas.

No podemos olvidarnos del **carácter cooperativo** de nuestra metodología, ya que nuestra experiencia será el resultado de las distintas aportaciones de los alumnos y alumnas. En un trabajo de dicha envergadura, la participación de todos y todas resulta más enriquecedora.

Apostamos por esta metodología porque el alumnado **aprende haciendo**, al tiempo que puede utilizar ese conocimiento en la vida diaria. Aquí el rol del maestro/a es acompañar, sugerir, proponer alternativas... pero realmente las metas las va construyendo el propio alumnado, de manera que nunca se puede saber a qué punto se llegará o el alcance de dicha investigación.

Nos centraremos en un Enfoque globalizador y aprendizaje significativo: como una perspectiva que orienta, impregna y condiciona el trabajo en la escuela infantil tanto en lo que concierne a la planificación de la intervención educativa como al modo en que niños y niñas deben acercarse a los conocimientos para aprehenderlos.

## TEMPORALIZACIÓN

Este proyecto se ha llevado a cabo durante el segundo trimestre, concretamente desde octubre hasta Abril de 2022.

## OBJETIVOS GENERALES

Según la normativa actual, por la que se establece el currículo de Educación Infantil en Andalucía, se recogen los Objetivos que contribuirán a un desarrollo integral de los niños y niñas. A continuación mencionamos los Objetivos más destacados de este Proyecto:

a) Observar y explorar su entorno físico, natural, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica.

Las distintas situaciones vividas y las múltiples experiencias que la escuela les procura les irán revelando las dimensiones que el entorno presenta: física, natural, social y afectiva, cultural, etc, promoviendo la observación, la exploración, la experimentación, la investigación de esas realidades y los llevará a desear participar en ellas.

b) Comprender y representar algunas nociones y relaciones lógicas y matemáticas referidas a situaciones de la vida cotidiana, acercándose a estrategias de resolución de problemas.

El acercamiento comprensivo a las nociones y relaciones lógicas y matemáticas que pueden establecerse entre los elementos de la realidad, no debe tener carácter académico, sino fruto de la indagación exploratoria que niñas y niños realizan sobre los elementos y situaciones. Las bases del pensamiento matemático que con este objetivo pretenden sentar derivarán, pues, de la acción y la reflexión infantil.

c) Representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de forma cada vez más personal y ajustada a los distintos contextos y situaciones, desarrollando competencias comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

Es conveniente generar situaciones educativas que promuevan la utilización de las distintas formas de expresión y representación en un clima de aceptación que facilite la expresión personal, libre y creativa, utilizándose gradualmente de manera cada vez más ajustada y adecuada a las necesidades y contextos comunicativos.

d) Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros.

La escuela de educación infantil deberá proporcionar diferentes situaciones comunicativas en un clima de confianza y aceptación, y ayudarles, en estas situaciones de intercambio, en la construcción de significados y en el conocimiento del lenguaje de la comunidad en que viven. Deberá ofrecer muchas oportunidades para dialogar, niños y niñas y personas adultas; así como relatar, describir y explicar hechos, emociones y experiencias reales o imaginarias.

e) Aproximarse a la lectura y escritura en situaciones de la vida cotidiana a través de textos relacionados con la vida cotidiana, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.

Para ello, la escuela ha de aprovechar aquellas situaciones y momentos de la vida cotidiana en que se hace necesario leer o escribir, y promoverá otras ocasiones donde estas actividades sociales tengan cabida en el quehacer diario por su funcionalidad, valorando las ideas previas, partiendo de la fase en la que se encuentra cada niño y niña.

De acuerdo con la orden de 5 de Agosto de 2008, los objetivos específicos por área y los contenidos serían los siguientes:

Área: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

OBJETIVOS

- Desarrollar la capacidad de iniciativa, planificación y reflexión.
- Descubrir el placer de interactuar con los iguales, conociendo y respetando las normas de grupo.

CONTENIDOS

- Pertenecía a los diversos grupos sociales.
- Responsabilidades en la casa, en la escuela, etc.
- Proponer ideas y estrategias.
- El juego como forma de explorar el entorno.

Área: Conocimiento del entorno.

OBJETIVOS:

- Adquirir un conocimiento global sobre el planeta y el cambio climático, la vida en nuestro planeta.
- Adquirir un conocimiento global sobre nuestra realidad. nuestro colegio, nuestro barrio...
- Interesarse por el medio físico, observar, manipular, indagar sobre los objetos y elementos presentes en él, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos.
- Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, clasificar,... en base a sus atributos y cualidades.
- Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se establecen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.
- Participar en los grupos sociales de pertenencia, comprendiendo la conveniencia de su existencia para el bien común.

## CONTENIDOS:

- Objetos cotidianos (agua, arena, pintura, etc...)
- Propiedades de los objetos (color, forma, peso, dureza, textura, etc.)
- Manipulación libre sobre los objetos
- Acción sobre los objetos (calentar, desplazar, enfriar...)
- Formular hipótesis y conjeturas.
- Limpieza y orden en los espacios donde se vive.
- Atributos y propiedades de los objetos.
- Comparación de objetos y clasificación de los mismos.
- Nociones temporales a través de sus propias vivencias, introduciendo la noción de cambio.
- Elementos de la naturaleza, tanto animales y plantas como elementos inertes.
- Diferentes contextos: playa, bosque, río...
- El medio natural: huerto, salidas al campo...
- Conciencia ecológica.
- Elementos y fenómenos naturales: lluvia, viento, sucesión de días y noches, estaciones...
- Efecto de la actividad humana sobre el entorno.
- Acciones que impliquen cuidado del medio y conservación del mismo (R-R-R/ reciclar, reutilizar y reducir).
- Comportamientos acordes con las normas y valores de convivencia.
- Análisis de situaciones conflictivas.

## Área: Comunicación y representación

### OBJETIVOS:

- Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes.
- Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- Progresar en los usos sociales de la lectura y de la escritura, explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándose como instrumento de comunicación, información y disfrute.

### CONTENIDOS:

- Desarrollar habilidades expresivas del cuerpo
- Capacidad de expresarse y comunicarse oralmente.
- Uso de las convenciones sociales en conversación.
- La lectura y la escritura como medio de comunicación, de información y de disfrute.
- Usar adecuadamente el material escrito (libros, periódicos, cartas, etiquetas y publicidad)
- Desarrollo de habilidades expresivas, artísticas y plásticas.
- Desarrollo de habilidades expresivas audiovisuales.

## ACTIVIDADES

### 0.-Conmemoración de la batalla de los Toruños:

Se explicará a los niños/as que se va a celebrar la conmemoración de la batalla para que todos los niños y niñas del mundo cuiden mucho a la barriada donde vivimos para que esta sea y esté sana, orgullosa y podamos vivir felices en ella; al tiempo que conozcan su historia más relevante: Batalla del Trocadero, 1823. Participarán niños y niñas de todo el centro, de 4 y 5 años. Donde cada grupo de alumnos y alumnas realizará una aportación a la experiencia inmersiva del lugar dónde viven, de su barrio, de la batalla de los Trocadero. Con esto ayudaremos a nuestros vecinos y vecinas del barrio a conocer de manera lúdica y divertida la historia de nuestra Barriada. En definitiva nuestra historia.

Para ello investigaremos que hay en nuestra barriada y que es una experiencia inmersiva.

1.- **Actividades de investigación.** En función de la temática elegida cada grupo de la clase aportará lo investigado en clase. Se trabajará igualmente **¿Qué es una experiencia inmersiva?**.

#### Fase de Ideas Previas

- A través de la visualización de los distintos elementos encontrados en el cofre sobre el tema elegido realizaremos una puesta en común, para hacer hipótesis sobre qué creemos que pasó en la batalla, nuestras playas o el bosque con relación a la batalla y en general..
- Realizaremos una rutina de pensamiento que consiste en ver y observar las fotografías y responder a tres cuestiones, **VEO, PIENSO, ME PREGUNTO Y REFLEXIONO.**

#### Fase de Investigación

- Investigar sobre mar y playa: playa.
- Investigar sobre el pinar de los Toruños.
- Investigar sobre los restos arquitectónicos y obras pictóricas..
- Conocer qué es una experiencia inmersiva. Qué necesitamos.

#### Fase de Desarrollo

- Nos organizaremos para decidir qué tipo de material vamos a necesitar para una experiencia inmersiva.
- Preparación de los previos para organizar la experiencia inmersiva: cartelería, invitaciones, sede, contactos con las entidades....
- Selección de las experiencias más apropiadas e interesantes.
- Preparación y organización de la experiencia inmersiva



### **Fase Final**

- Grabar video, el trabajo realizado por los alumnos/as y el desarrollo de la propia experiencia inmersiva.
- Experiencia Inmersiva.

## **4.- EVALUACIÓN**

La evaluación se puede realizar en una sesión de coordinación donde intervengamos todas las maestras. Para realizar la evaluación, a modo de ejemplo, vamos a utilizar cuadros de doble entrada en los que destacaremos los siguientes aspectos:

- Evaluación de los alumnos/as
- Evaluación del proyecto.
- Evaluación de mi actuación docente.
- Evaluación del equipo educativo.

<b>EVALUACIÓN ALUMNOS/AS</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Observaciones</b>
<b>INICIAL</b>			
Se muestra motivado.			
<b>DESARROLLO</b>			
Aportan ideas.			
Tiene conocimientos previos sobre el tema.			
<b>PROCESO</b>			
Busca información.			
Participa en las actividades.			
Continúa motivado.			
<b>FINAL</b>			
Se muestra satisfecho con las actividades que ha desarrollado.			
Ha mejorado en las estrategias personales de participación y creatividad.			
Expresa aquellos conocimientos que le han resultado significativos.			

<b>EVALUACIÓN DEL PROYECTO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>INICIAL</b>			
La motivación ha sido adecuada			
<b>DESARROLLO</b>			
Ha sido fácil encontrar información adecuada a su edad.			
El tema ha sugerido ideas al grupo para hacer en la clase.			
<b>PROCESO</b>			
Las actividades están bien secuenciadas.			
Ha habido actividades que favorecen el aprendizaje y la resolución de problemas.			
La clase ha sido ambientada correctamente			
<b>FINAL</b>			
Se han alcanzado los objetivos marcados para el proyecto.			
El tiempo empleado ha sido suficiente.			
Los recursos y materiales utilizados han sido adecuados.			
Han participado los padres y madres en el proyecto			
<b>OBSERVACIONES</b>			

<b>EVALUACIÓN DE MI ACTUACIÓN DOCENTE</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>INICIAL</b>			
He sabido motivar correctamente a los alumn@s			
<b>DESARROLLO</b>			
Las ideas previas recogidas me han servido para la organización de las actividades			
Ha llegado bien la información a las familias.			
<b>PROCESO</b>			
He dejado que la participación favorezca las relaciones personales.			
He conseguido realizar todas las actividades planteadas al inicio del proyecto.			
<b>FINAL</b>			
He conseguido motivar a los alumn@s para conseguir la finalidad del proyecto.			
El alumnado ha entendido que tenía que hacer y cómo conseguirlo			
Estoy conforme con el final del proyecto, dossier, recopilación o resumen de lo aprendido.			
<b>OBSERVACIONES</b>			

# RECURSOS

## BREVE RESUMEN SOBRE LA BATALLA DEL TROCADERO:

<http://cosasdecadizcositasmias.blogspot.com/2013/01/la-batalla-del-trocadero.html>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Batalla\\_de\\_Trocadero](https://es.wikipedia.org/wiki/Batalla_de_Trocadero)

[https://www.lavozdelsur.es/la-voz-seleccion/reportajes/200-anos-trocadero-paraiso-natural-conecta-paris-con-puerto-real\\_271083\\_102.html](https://www.lavozdelsur.es/la-voz-seleccion/reportajes/200-anos-trocadero-paraiso-natural-conecta-paris-con-puerto-real_271083_102.html)

<https://www.puertorealhoy.es/ante-el-bicentenario-de-la-defensa-del-constitucionalismo-en-el-trocadero-1820-1823-2020-2023-viii/>

[https://www.diariodecadiz.es/chiclana/paso-Batalla-Trocadero-video\\_0\\_1676832847.html](https://www.diariodecadiz.es/chiclana/paso-Batalla-Trocadero-video_0_1676832847.html)

Las fuerzas francesas llegarían hasta [Cádiz](#) en busca del rey y, con objeto de capturar la ciudad, asediaron la isla donde estaba el [fuerte del Trocadero](#) ([Puerto Real](#)) que controlaba el acceso a aquella. El 31 de agosto de 1823 los franceses lanzarían un ataque sorpresa con [bayonetas](#) atacando desde la costa aprovechando la marea baja y tomando el fuerte. Hubo 141 bajas francesas y entre 400 y 500 españolas, y más de 1000 prisioneros.<sup>3</sup> El ataque fue tan súbito que no hubo siquiera opción de escapar.

Los franceses tomaron al asalto el Trocadero en la noche del 30 al 31 de agosto y, abatida la principal defensa de Cádiz, cayeron a continuación los fuertes de Luis y Matagorda construyendo nuevas baterías que apuntaban a Cádiz.<sup>4</sup>

La ciudad fue bombardeada durante tres semanas. El duque de Angulema tenía el control de la bahía pero la única forma de entrar en la ciudad era por el único paso terrestre que tenía, a través de San Fernando por el [puente Zuazo](#) que se encontraba fuertemente defendido. El duque se decidió a bombardear el [castillo de Sancti-Petri](#) e intentar un desembarco en la punta del Boquerón, para continuar a pie hasta Cádiz. El día 20 de septiembre se abrió fuego contra el fuerte que se rindió de inmediato, y el día 23 el chambelán de Fernando VII, el duque de Villamediana se reunió con el duque para comunicarle que el rey estaba libre y se reuniría con él donde se establecieran. Fernando embarcó en una barcaza que lo llevó de Cádiz a El Puerto de Santa María donde se reunió con el duque.

La Ciudad de Cádiz se rendiría finalmente el 3 de octubre.<sup>5</sup>

- **DETALLES DE INTERÉS:**

- **El Congreso de Viena:** Fue un encuentro internacional celebrado en la capital [austriaca](#), convocado con el objetivo de restablecer las fronteras de [Europa](#) tras la derrota de [Napoleón Bonaparte](#) y reorganizar las ideologías políticas del [Antiguo Régimen](#).

Así pues, su intención era retornar Europa a la situación anterior a la [Revolución francesa](#) (1789), no sólo para restablecer las fronteras nacionales trastornadas casi 20 años antes, sino también para asegurar un [equilibrio de poder](#) que evitase otra serie de conflictos armados a gran escala, como fueron las anteriores [guerras revolucionarias francesas](#) y las [guerras napoleónicas](#).

**El interés de este congreso de Viena no estaba en mejorar las condiciones de vida de los “intervenidos”, sino en estrangular los movimientos constitucionales allá donde surgieran, como la España del “Trienio Liberal”.**

- Los “Cien Mil Hijos de San Luis”: fueron un contingente del ejército del [Reino de Francia](#) que bajo las órdenes del [duque de Angulema](#), sobrino del rey [Luis XVIII](#), invadió [España](#) en 1823 para poner fin al [régimen constitucional](#) instaurado tras el triunfo de la [Revolución española de 1820](#). Su objetivo primordial era «liberar» al rey [Fernando VII](#) del «cautiverio» al que supuestamente le tenían sometido los liberales. Apoyando a las tropas francesas también iban unos 30.000 [realistas españoles](#)<sup>1</sup> como prolongación de la [guerra civil de 1822-1823](#). Con la derrota del ejército constitucional se puso fin al [Trienio Liberal](#)

## **PATRIMONIO HISTÓRICO DE NUESTRA BARRIADA EN RELACIÓN CON LA BATALLA:**

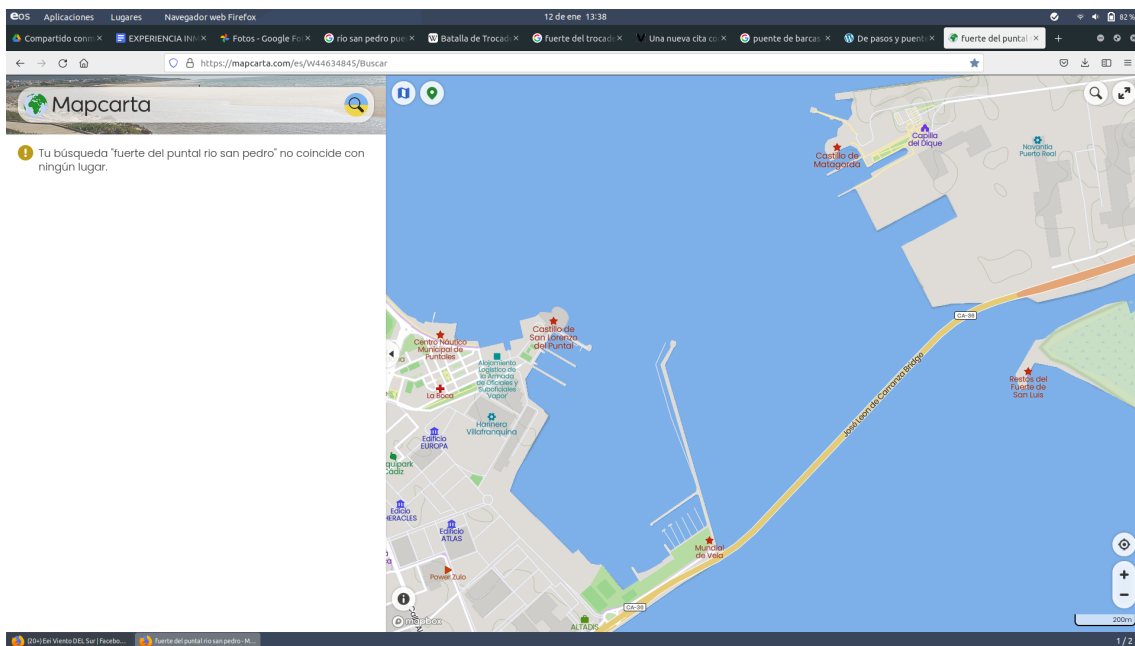
<https://www.puertorealhoy.es/apuntes-sobre-el-trocadero/>

<https://www.prehistoriadelsur.com/2013/12/castillo-de-san-lorenzo-del-puntal.html>

- 1. CASTILLO DE MATAGORDA**
- 2. FUERTE DE SAN LUIS**
- 3. FUERTE DEL PUNTAL/CASTILLO SAN LORENZO DEL PUNTAL (Cádiz).**

Esas tres estructuras fortificadas de eminente carácter defensivo contaban con un sofisticado y muy avanzado (para el siglo XVIII) sistema de obstrucciones (fijas y móviles) y bloqueo para la navegación, sistema que probaría impidiendo la salida a mar abierto de las diversas unidades navales francesas al mando del almirante Rossilly en 1808; al mismo tiempo, el fuego cruzado de las piezas de artillería en ellas instaladas habría de suponer una barrera infranqueable para quien intentase acceder al saco

meridional de la bahía desde el exterior de la misma (una barrera que, de hecho, no sería nunca superada).<sup>1</sup>



SITUACIÓN EN EL PLANO DE LAS 3 ESTRUCTURAS FORTIFICADAS <https://mapcarta.com/es/W44634845/Buscar>

## 1- Castillo de Matagorda

[https://es.wikipedia.org/wiki/Castillo\\_de\\_Matagorda](https://es.wikipedia.org/wiki/Castillo_de_Matagorda)



## 2- Fuerte de San Luis

<https://www.castillosnet.org/fortificacion.php?r=CA-CAS-126>



**3- Fuerte del Puntal/Castillo San Lorenzo del Puntal.**

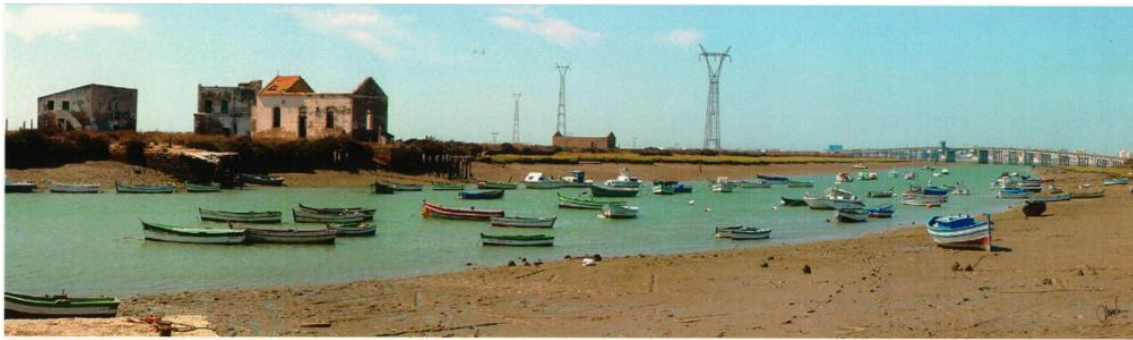
<https://www.castillosnet.org/fortificacion.php?r=CA-CAS-032&n=Castillo+de+San+Lorenzo+del+Puntal&album=&fc=1247&fn=Luis+Carlos+Gargallo+Mart%C3%ADnez&p=1>





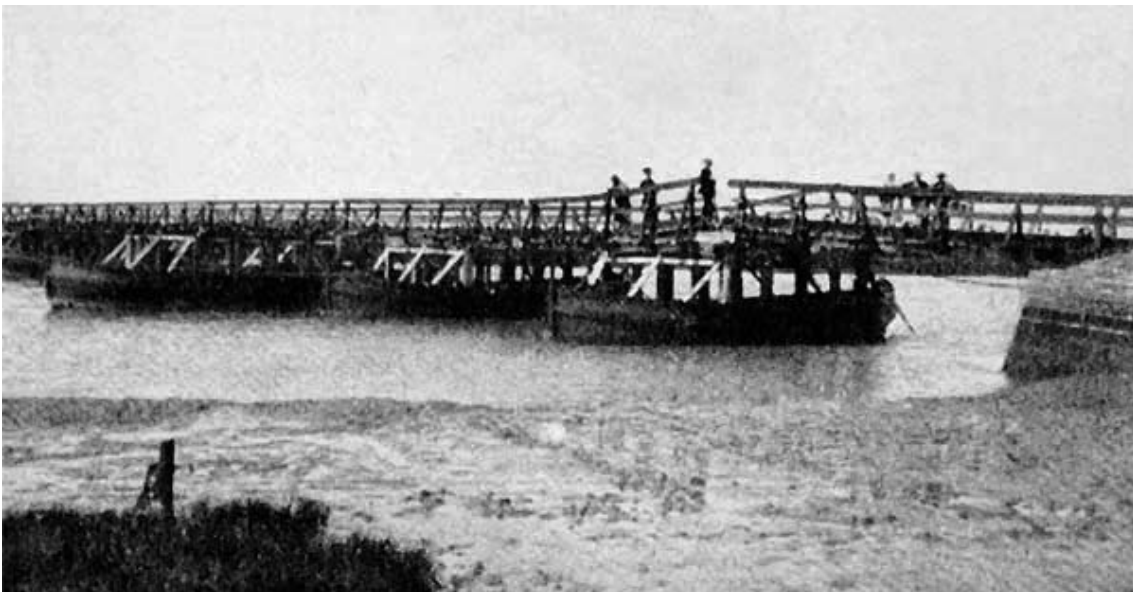
#### 4- Caño el trocadero

<https://www.youtube.com/watch?v=GB-j50FrS24>

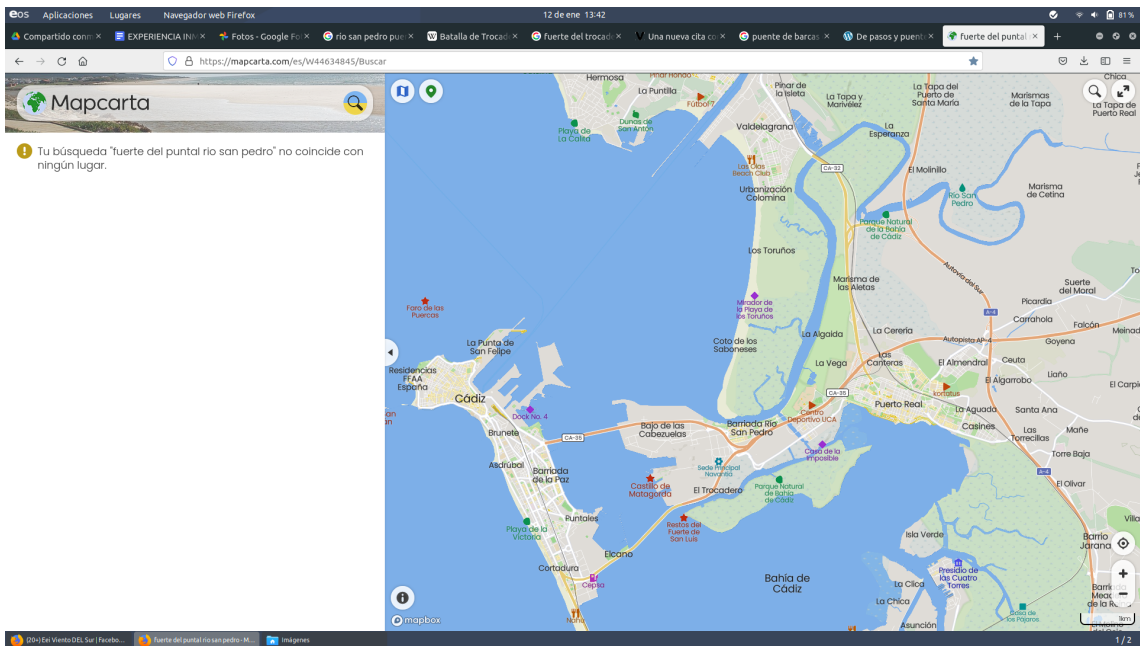


#### 5- Puente de Barcas entre el río San Pedro y el Puerto de Santa María.

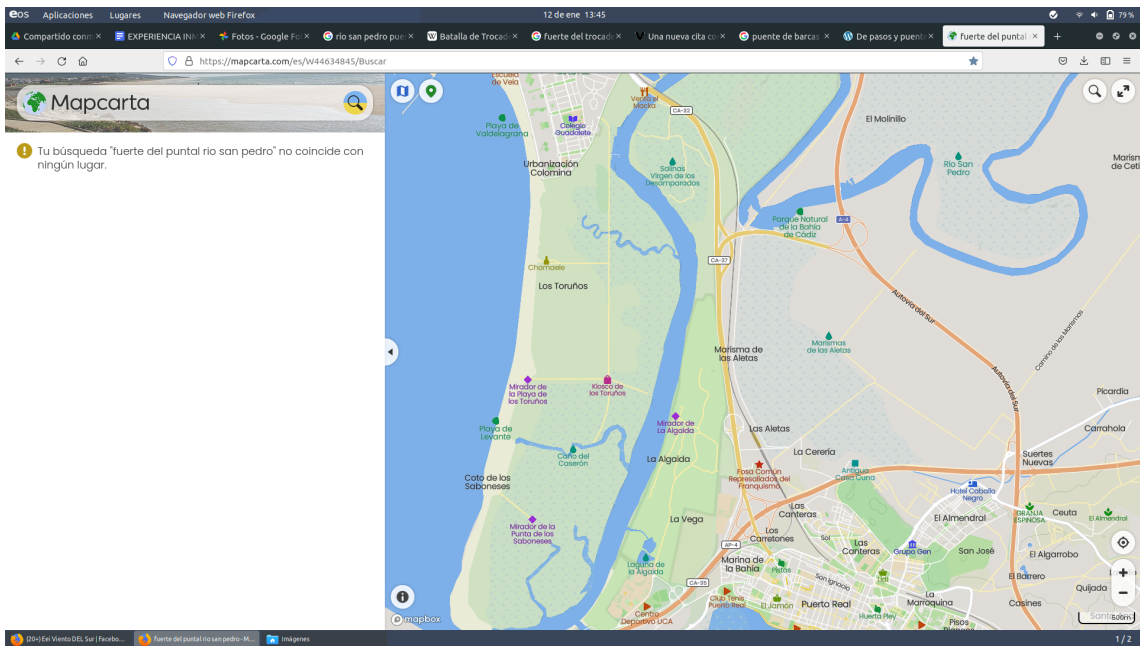
<https://www.puertorealhoy.es/pasos-puentes-puente-del-rio-san-pedro-algunas-notas-iii/>



DONDE ACTUALMENTE ESTÁ LA "VENTA DEL MAKA"



Ubicación del antiguo puente de barcas en la actual venta el MAKÁ.

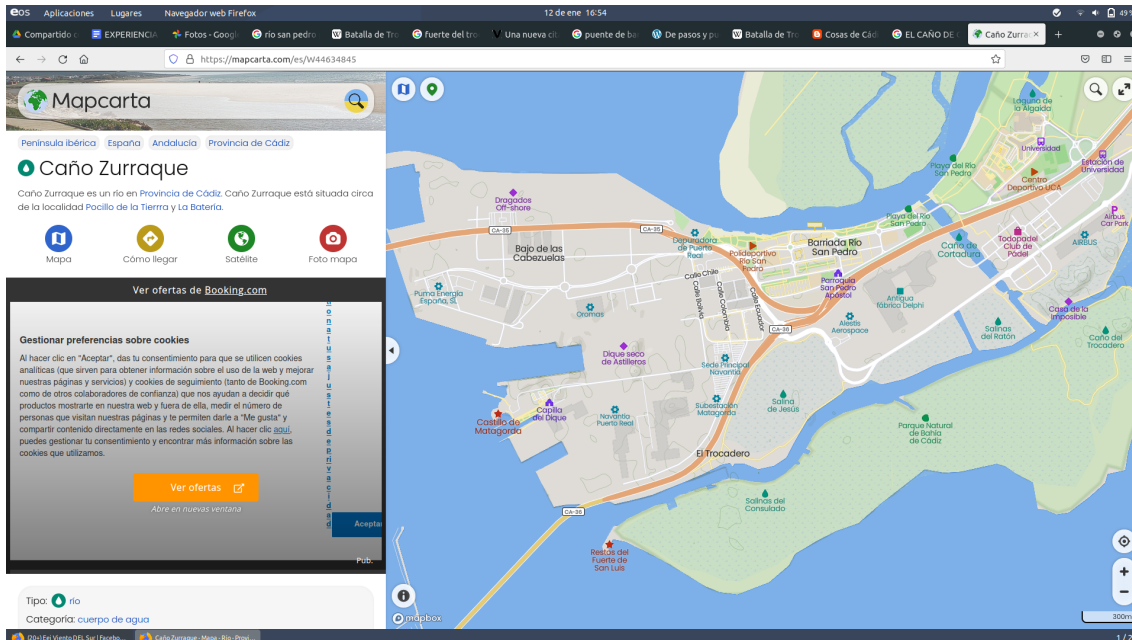


Ubicación del antiguo puente de barcas en la actual venta el MAKÁ.

## 6- EL CAÑO DE CORTADURA



Fue realizado artificialmente como protección del Fuerte de San Luis en la Isla del Trocadero. Durante la Batalla de Trocadero fue atravesado por las tropas francesas que finalmente tomaron el fuerte.



Ubicación del Caño de Cortadura en el plano.

## CATÁLOGO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DEL PARQUE METROPOLITANO LOS TORUÑOS

<https://drive.google.com/file/d/1YxSFt4TifVWchZrN2X9VARJFLhfjBz0q/view?usp=sharing>

- Páginas con información de interés para nuestro proyecto:
  - **Pág 16 “Alcantarilla tren de cortadura”**: ¿Puede ser el paso junto al puente del río y la algo Algaida?
  - **Pág 24 “Campamento francés”**: En el pinar de la Algaida.
  - **Pág 60 “Embarcadero de las chozas del basurero”**: Embarcadero el Salado, mencionado mucho en la Batalla del Trocadero.
  - **Pág 83 “Caño el bote”**: Junto al macka.
  - **Pág 98 “Instalación militar napoleónica”**: junto al meandro del río, cerca de Valdelagrana.
  - **Pág 126 “Rampa del puente de barcas”**: Aquí se menciona la existencia de un puente de barcas y también que había una barca que iba desde el castillo de Matagorda hacia Cádiz.





## CURIOSIDADES

MANUSCRITO SOBRE LO QUE POSIBLEMENTE OCURRIÓ CON LA INVASIÓN DE LOS “CIEN MIL HIJOS DE SAN LUIS”, A TRAVÉS DE LAS MEMORIAS DE UNA SEÑORA.

[https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/los-cien-mil-hijos-de-san-luis--0/html/ff35673a-82b1-11df-acc7-002185ce6064\\_3.html](https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/los-cien-mil-hijos-de-san-luis--0/html/ff35673a-82b1-11df-acc7-002185ce6064_3.html)

# ANEXO

**RUTINA DE PENSAMIENTO**

 <b>VEO</b>	 <b>PIENSO</b>	 <b>ME PREGUNTO</b>	 <b>REFLEXIONO</b>

<https://drive.google.com/file/d/1PBX8jl-bYKoxEQ58dnOrkD8U4VqbaxIw/view?usp=sharing>